



Coordenação
de Comunicação
Institucional - UFOP



Rádio UFOP apresenta orientações para a produção de programas educativos

A Rádio UFOP 106.3 FM deu início ao processo de colaboração na produção de conteúdos educativos idealizados por integrantes da comunidade acadêmica, selecionados no edital 01/2017. Foram apresentadas 12 propostas de programetes e 8 para programas ao vivo.

A primeira ideia que se tornou produto de rádio é o programete “Mais Saúde”, da disciplina “Políticas, Planejamento e Gestão em Saúde” do curso de Medicina da UFOP. As estudantes Alba Esperidião, Ana Beatriz Castello, Maria Rita Alves e Nicole Naves, orientadas pela professora Eloísa Lima, produziram 12 programetes sobre hábitos saudáveis e dicas de prevenção ao câncer do sistema gastrointestinal. O trabalho foi realizado com o apoio técnico da Rádio UFOP, com orientações sobre adequação de linguagem radiofônica e serviços de captação de áudio, edição e sonoplastia.

Estão em processo de construção os programetes, junto com a Rádio UFOP, “Isto é clássico”, do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano, e “Escuta Aqui”, do Pibid UFOP Música.

Conforme orientações na reunião do dia 10 de fevereiro foram pré-aprovadas todas as propostas dos proponentes que estiveram presentes ou estiveram representados no encontro. A aprovação final para a veiculação se dará a partir de avaliação conjunta entre a equipe da emissora e o proponente, observado o edital 01/2017, no processo de construção do conteúdo.

Entre outros quesitos, destaca-se a exigência de duração, entre 1 e 3 minutos, para cada um dos programetes. Podem ser produzidos até 10 produtos, que serão gravados e editados num único dia, de acordo com o agendamento feito especificamente pelo telefone 3559-1559.

RÁDIO UFOP 106.3 FM – CENTRAL PÚBLICO-EDUCATIVA/COORDENADORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

(31) 3559-1206 – Redação / (31) 3559 -1559 - Ao vivo / (31) 3559-1270 – Gravação

www.radio.ufop.br / E-mail: glaucio@radio.ufop.br / contato@radio.ufop.br



Programas ao vivo

Professores (as) e estudantes que propuseram programas ao vivo se reuniram com a equipe da Rádio UFOP no dia 21 de fevereiro. Esclarecidas as questões relacionadas à estrutura da emissora e outras correlatas à produção, os representantes das propostas foram convidados a apresentarem o roteiro do primeiro programa ao vivo e relacionar a equipe que atuará semanalmente na produção de conteúdo. Das 8 propostas apresentadas para esta modalidade, houve uma desistência na reunião do dia 21 de fevereiro.

A veiculação, ao vivo, começa a partir do dia 2 de maio, entre 14h e 14h55, e prosseguirá semanalmente nos meses de junho e julho de 2017, podendo haver continuidade no segundo semestre em comum acordo entre a Rádio UFOP e os responsáveis. Das 7 propostas, serão selecionadas 5. Cada uma preencherá fixamente uma janela no horário citado nos seguintes dias: segunda, terça, quarta, quinta e sexta.

Selecionados, os proponentes assumem as etapas relacionadas ao processo de produção de conteúdo (criação de pautas, marcação de entrevistas, definição de músicas, redação de textos, todas em observância as questões legais sobre direitos autorais e plágio) e a equipe da Rádio oferece suporte disponibilizando o técnico para a operação da mesa de áudio e orientações pontuais, antes e ao longo do processo, para criação e veiculação dos programas de rádio.

Adequação de programas

Em razão das novas propostas de programas apresentadas pela comunidade acadêmica, as atividades internas da emissora estão sendo reorganizadas para atender os professores (as), estudantes e técnico-administrativos, além da comunidade externa.



Coordenação
de Comunicação
Institucional - UFOP



Em termos de formato, por exemplo, os proponentes dos “PETs, Minutos e similares” foram convidados a adequarem os produtos no tempo de duração entre 1 e 3 minutos, observando as mesmas exigências do edital 01/2017.

Neste mesmo sentido foi aberto diálogo com os três colaboradores dos programas gravados (na grade da emissora antes de janeiro de 2017) quanto as suas produções para que possam ser feitas ao vivo ou até mesmo com equipe própria via Proex - Pró-reitoria de Extensão ou com os estudantes do setor/departamento a qual pertencem na instituição. Outra medida de padronização de formato é a elaboração da Ficha Técnica das produções.

As medidas de adequações nos antigos programas visam melhor atender as produções internas da emissora, as comunidades acadêmica e externa, tendo como princípio os mesmos parâmetros para as demandas. A equipe da emissora é formada por um programador, um editor de áudio, um locutor e um jornalista, além de estudantes de Jornalismo da UFOP em processo contínuo de formação. A Rádio UFOP funciona 24 horas no ar e pode ser ouvida na sintonia 106.3 FM ou na internet em www.radio.ufop.br/.

Orientações para a construção dos roteiros

No mês de março, as orientações aos proponentes de **programetes** e **programas ao vivo** serão realizadas na sede da emissora, entre os dias 13 e 17 de março, nos seguintes horários: 8h as 9h, 9h as 10h, 10h as 11h e de 11h ao 12h. O agendamento deve ser feito pelo telefone da redação 3559-1206, com Gabriella Visciglia, entre 8h e 12h.

Em todos os casos, a emissora não intervém no conteúdo dos colaboradores, desde que estejam em consonância com o Projeto Acadêmico e de Desenvolvimento Institucional para o Sistema de Comunicação Integrada na UFOP - versão 2010, aprovado pelo Conselho Universitário da UFOP.

PRODUÇÕES DA EQUIPE DA RÁDIO

1. Café Brasil: Danilo Nonato
2. Giramundo: Rômulo Ferreira
3. Jornalismo: Gláucio Santos
4. Papo de Quinta: Rômulo Ferreira
5. Sétima Arte e Suas Projeções: Danilo Nonato
6. Standard: Danilo Nonato e Simeir Gonderim
7. Território Nacional: Rômulo Ferreira
8. 33 RPM: T.A.Júlio Harmendani

APOIO AS PRODUÇÕES DA COMUNIDADE ACADÊMICA

9. Acessibilidade em debate: T.A. Marcilene Magalhães
10. Infonutri (Nutrição). Profa.
11. Mais Saúde – Escola de Medicina/ Profa. Eloísa Lima
12. Marteladas Geológicas: (Geologia)/Prof.
13. Memória da Ciência e Técnica: Escola de Minas/Prof. Gilson Nunes
14. Minuto Astronômico: Escola de Minas/Prof. Gilson Nunes
15. O Choro é Livre: Prof. Jorge Adílio Pena
16. ShivaOn: T.A. Arnaldo de Almeida
17. Sintonia Ambiental - Engenharia Ambiental/ Prof. Francisco Machado
18. Ufop Entrevista: CEAD/Prof. Antônio Marcelo
19. Escuta Aqui! Pibid Música
20. Isto é Clássico: Depto. História e Letras/Prof.Fábio Faversoni

Leia também

- **Rádio UFOP convoca proponentes de conteúdo educativo para reunião**

<http://www.ufop.br/noticias/radio-ufop-convoca-proponentes-de-conteudo-educativo-para-reuniao>



Coordenação
de Comunicação
Institucional - UFOP



- **Rádio UFOP recebe 20 propostas para produção de programas educativos**

<http://www.ufop.br/noticias/institucional/radio-ufop-recebe-20-propostas-para-producao-de-programas-educativos>

- **Rádio UFOP recebe propostas de novos programas**

http://www.ufop.br/sites/default/files/edital_para_novos_programas_-_radio_ufop_educativa_jan_2017_1_1_corrigido_0.pdf

- **Resolução CUNI N° 1079 - Projeto Acadêmico e de Desenvolvimento Institucional para o Sistema de Comunicação Integrada na UFOP versão 2010**

http://www.soc.ufop.br/files/RESOLUCAO_CUNI_1079.pdf